

Zahradní slavnost
The Garden Party

18. 8.—10. 9. 2022

Vystavující umělci:

Petra Bašňáková (FMK UTB Zlín)
Eva Bystrianská (ITF FPF SU Opava)
Hana Connor & Filip Jandourek (ITF FPF SU Opava)
Natália Drevenáková (FaVU VUT Brno)
Filip Čapek (FUA TUL Liberec)
Ondřej Kalužák (HF JAMU Brno)
Zdena Kolečková (FUD UJEP Ústí nad Labem)
Martina Kubalová (FMK UTB Zlín)
Pavla Nikitina (FaVU VUT Brno)
Libor Novotný (FU UO Ostrava)
Veronika Opatrná (FUD UJEP Ústí nad Labem)
Vítězslav Plavec (FUA TUL Liberec)
Lucie Polášková a Natálie Sodomková (FaVU VUT Brno)
Rohony & Lukáš Zálešák (FU UO Ostrava)
Jiří Suchánek (HF JAMU Brno)
Patrik Vanický (FUD UJEP Ústí nad Labem)

Kurátor:
Anna Vartecká

Architekt výstavy:
Jiří Bartoš

Produkce:
Team DUÚL, Zita Šauerová, Eva Mráziková

Grafický design:
Přemysl Zajiček

Dne 9. 9. 2022 proběhne v prostorách Domu umění Ústí nad Labem seminář na téma sdílení příkladů dobré praxe v oblasti spolupráce s veřejnými partnery a subjekty kreativních průmyslů na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti.

Projekt „*Spolupráce uměleckých vysokých škol a fakult s místními veřejnými partnery a subjekty kreativních průmyslů na prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti*“ je zaměřen na aktuální řešení propojení uměleckého školství na interní úrovni a jeho přesah směrem k budoucím uchazečům, absolventům nebo aplikační sféru a praxi. Otevírají se díky tomu otázky návaznosti na předchozí projekty (Umění volá! a STUDY ART z FaVU VUT v Brně), jejich udržitelnost a akceleraci směrem k rozvoji kreativního myšlení a učení. Důležitou součástí projektu je prezentace takových projektů, které přesahují z vysokoškolského procesu do oblasti kreativních průmyslů a využívají ke své realizaci, prezentaci nebo dalšímu vývoji regionální veřejné partnery.

Klíčovou aktivitou nového navazujícího projektu je uspořádání společné výstavní akce (ZAHRADNÍ SLAVNOST), na níž umělecké fakulty a univerzity představují své vybrané umělecké výstupy široké veřejnosti. Jedná se především o tvůrčí výstupy studentů a pedagogů z oblastí výtvarného, audiovizuálního umění a designu, performativních a hudebních umění, které jsou v některých případech propojeny s vybranou oblastí místních kreativních průmyslů (v regionu vysoké umělecké školy nebo fakulty). Kromě klasických forem uměleckých výstupů ve výstavním sálu Domu umění v Ústí nad Labem (malba, socha, grafika, nová média, reklamní fotografie, grafický a produktový design) projekt zahrnuje i živé, do veřejného prostoru vstupující aktivity.





Dům umění
Ústí nad Labem
Klíšská 1101/129a
400 96

Otevírací doba
úterý / čtvrtek / pátek 10—18
středa 10—19
sobota 10—16

Informace o výstavě
a doprovodném programu
se dozvíte na www.duul.cz
nebo e–mailem duul@ujep.cz

vedle vysokoškolských
kolejí — K1, K2
zastávka Klíše Lázně
trolejbus — 57, 58, 59
autobus — 2, 7, 18

Vstupné dobrovolné
umění, kultura, kreativita,
výzkum, vzdělání,
společenská odpovědnost

 DumumeniUL
 dum_umeni
 Dům umění Ústí nad Labem
 dum_umeni

(CZ)

Skupinová výstava ZAHRADNÍ SLAVNOST se zaměřuje na ohledávání tématu slavnosti z perspektivy společenských rituálů, latentně spojených s přírodními procesy, často reprezentovanými formou tradičních či naopak pokleslých socio-kulturních fenoménů. Samotný název výstavy přitom odkazuje k jednomu z klíčových dramatických děl Václava Havla, ve kterém je fenomén slavnosti ideologicky a mocensky instrumentalizován a deformován. Klíčový význam tohoto absurdního dramatu spočívá v kritice názorového konformismu, kariérismu a morálního úpadku společnosti 60. let minulého století. V obecnější rovině odkazuje ke kritice jakékoliv centrální mocenské struktury, která je schopna vyvinout si vlastní formu komunikace, která pečuje pouze o udržení vlastní ideologie a moci. Výstavní projekt se snaží uchopit tento odkaz se symbolickým přesahem do současnosti a poukázat v této souvislosti právě na vysoké umělecké školy jako na instituce, které ve svém regionu neplní jenom vzdělávací funkci, ale také prostřednictvím kulturní osvěty kultivují především místní prostředí, a to na mnoha úrovních (sociální, kulturní, duchovní, environmentální, politické či ekologické). Autorky a autoři se snaží komunikovat kvalitu našeho života cestou osobního kreativního nasazení v dílčích uměleckých, designérských, umělecko-environmentálních nebo guerillových projektech. Zpytují například problematické zdroje vlastního kraje, konfrontují diváky s nejednoznačnou reflexí dávné minulosti a nepřipraveností čelit i jejím temným stránkám, anebo se snaží konfrontovat rurální zvyky a tradice navázané na přírodní procesy s postindustriální společností. Původní Zahradní slavnost Václava Havla se tak může stát skutečnou oslavou kreativních, surreálných, vizionářských a zároveň funkčních projektů, které – ač mluví různými uměleckými a mediálními jazyky – sledují společný smysluplný cíl.

Výstavní program Domu umění Ústí nad Labem je v roce 2022 podpořen:
Ministerstvem kultury České republiky,
Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky,
Statutárním městem Ústí nad Labem, Ústeckým krajem
a Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.