

STRATEGIES OF SUCCESS

Díla slovenských umělců zastoupených
ve sbírkách zahraničních muzeí

12. 5.–2. 7. 2022

Vystavující umělci:

Maria Bartuszová, Stano Filko, Július Koller,
Miloš Laky, Ján Mančuška, Stano Masár,
Alex Mlynárčik, Ilona Németh, Roman Ondak,
Tomáš Rafa, Ján Zavarský

Kurátor:

Juraj Čarný

Architekt výstavy:

Stano Masár

Vernisáž výstavy proběhne

11. 5. 2022 od 18 hodin.

Komentovaná prohlídka s kurátorem
začíná již v 16:30 hodin.

Súčasnú slovenské, ale rovnako české, poľské a maďarské vizuálne umenie sa stále častejšie stávajú súčasťou zbierok významných svetových múzeí. Povedomie o úspechoch domácich autorov v zahraničí je však relatívne nízke, vedecké spracovanie faktov, ich kritická analýza aj lokálna medializácia chýbajú. Medzinárodný úspech je vo všeobecnosti považovaný za jednu z najvyšších dosiahnuteľných mét, a to tak v kariére umelca, ako aj v mnohých iných odboroch – vo vede, športe, biznise aj politike. A izolácia každej umeleckej scény je do značnej miery dôsledkom nedostatočných medzinárodných kontaktov v minulosti.

Ako je však možné zaujať mienkotvorných kurátorov rozhodujúcich o akvizíciách do najvýznamnejších svetových múzeí tak, aby sa aj umenie z periferie dostalo do ich pozornosti? Medzinárodné renomé a úspech umelca za hranicami svojho regiónu je podobne ako život sám súčtom jedinečných súvislostí a okolností. Sochár Jozef Jankovič povedal, že „nehoda a náhoda môže hrať v živote umelca podstatne významnejšiu rolu ako talent a vzdelanie“. Podobne, ako vytvoriť kvalitné umelecké dielo nie je obvykle možné len vďaka dobrému vzdelaniu a strategickému plánovaniu, ani úspešná kariéra umelca nie je celkom skonštruovateľná a už vôbec nie predvídateľná. Ak sa aj talent, vzdelanie, schopnosti a správny pomer nehôd a náhod namixujú v správnom pomere, ešte stále je potrebných niekoľko ďalších faktorov. Okrem iného správne načasovanie, intelektuálna poctivosť, autorská konzistentnosť, systematickosť aj vytrvalosť.

Výstava Strategies of Success predstavuje diela slovenských autorov, ktorí sú zastúpení v zbierkach významných svetových múzeí, nie je však iba schematickým importom diel zo svetových metropol. Je výberom diel kľúčových pre vývoj slovenského aj stredo európskeho konceptuálneho umenia, ktoré putovali po svetových múzeách, nie všetky sú ale v muzeálnych zbierkach aj zastúpené. Výstava je akýmsi „snom o múzeu“, výberom diel z majetku autorov, súkromných zbierok aj zbierok múzeí, ktoré by spoločne mohli vytvoriť reprezentatívnu zbierku.

Predkladaná koncepcia je preto v istom zmysle kompromisom vychádzajúcim z dostupných alternatív - nie všetky významné múzeá sú totiž zápožičkám diel zo svojich depozitov otvorené.

Divákov pozývame k pozornému čítaniu, aktívnemu vnímaniu, hravej participácii aj kritickej analýze.

Juraj Čarný
kurátor výstavy





Dům umění
Ústí nad Labem
Klíšská 1101/129a
400 96

vedle vysokoškolských
kolejí – K1, K2
zastávka Klíše Lázně
trolejbus – 57, 58, 59
autobus – 2, 7, 18

Otevírací doba
úterý / čtvrtek / pátek 10–18
středa 10–19
sobota 10–16

Vstupné dobrovolné
umění, kultura, kreativita,
výzkum, vzdělání,
společenská odpovědnost

Informace o výstavě
a doprovodném programu
se dozvíte na www.duul.cz
nebo e–mailem duul@ujep.cz

 DumumeniUL
 dum_umeni
 Dům umění Ústí nad Labem
 dum_umeni

Doprovodný program – Květen / Červen

17. 5. → úterý

18.00
Konec začátku
— komentovaná prohlídka v Galerii 2 s umělcem Markem Šilpochem

19.00
Alfred Czital & Vojta Groot live gigs
— Ambientní vystoupení pražského producenta elektronické hudby a DJ Alfreda Czitala, rezidenta prominentního techno klubu Ankali známého především skrz platformu Harmony Rec., jejíž akce ko-kurátoruje. Hudebně tento večer také podpoří Vojta Groot svým živým ambient-noisovým vstupem.

20. 5. → pátek

18.00
Feel-links
— Audiovizuální performance studentů ateliéru Fine Art – Photography FUD UJEP, která je výstupem z předmětu New Media II

24. 5. → úterý

15.00
Synth workshop #2
— Volně navazující setkání u syntezátorů s Vojtou Grootem zaměřené na získání praktických dovedností pro vlastní tvorbu a živé jamování. Kapacita omezena, nutná rezervace nejpozději do pátku 20. 5. na adrese workshopemail@seznam.cz

25. 5. → středa

17.00
Tate Modern Corner
— umělecká intervence do výstavy Strategies of Success. Zástupci ústecké umělecké scény dočasně pojednají dílo Stana Masára — Tate Modern Corner.

18.00
STUDIO 3 – INFORMEL
— Oděvní performativní předhľadka kreativního týmu STUDIO 3, který představí kolekci INFORMEL nesoucí se v duchu stejnojmenného výtvarného směru. V oděvech jsou reflektovány umělecké elementy, které jsou zachycené ve zpracování materiálů, struktur a oděvní formě.

Následovat bude AFTERPARTY DIPLOMEK FUD UJEP a live DJ.

31. 5. → úterý

17.00
Ukrajinský literární večer
— Radek Fridrich provede večerem nad autorským čtením se svými hosty: spisovatelem, překladatelem a redaktorem Aleksejem Sevrukem a básníkem a performerem Patrikem Linhartem.

1. 6. → středa

15.30
Předlická kolejnička
— 9. ročník tradičního závodu ulicemi Předlic, který vyvrcholí před Domem umění Ústí nad Labem slavnostním vyhlášením vítězů a předáním cen. Startovné zdarma, účast od 15 let.

18.00
Hladce obrace: od sebe sama, kolem prázdna a skrze něj vernisáž v Galerii 2
— V rámci zahájení výstavy proběhne komentovaná prohlídka s kurátorkami — studentkami Kurátorských studií FUD UJEP, performance umělce Lukáše Hofmanna Kefírové mléko a zvuková performance BIOMOTION umělkyně Markéty Kubíčkové.

2. 6. → čtvrtek

Autobus za uměním PRAHA ↔ ÚSTÍ
— V rámci dne otevřených dveří FUD UJEP bude uspořádána jízda autobusu z Prahy do Ústí nad Labem a zpět. Navštívit bude možné komentované prohlídky výstav v Domě umění Ústí nad Labem a výstavy závěrečných prací na FUD UJEP. Nutná rezervace na duul@ujep.cz nejpozději do úterý 31. 5.

19.30
Čermák a Staněk Comedy
— Stand-up comedy večer v režii Miloše Čermáka a Luďka Staňka.

7. 6. → úterý

19.00
ZVUKOVÉ ODRAZY #16:
Stefan Tiefergraber
— Další díl z cyklu performancí na pomezí experimentální hudby a zvukového umění v režii studentů a vedoucích ateliéru Time-Based Media FUD UJEP.

10. 6. → pátek

10.00–19.00
Muzejní noc v DUÚLU
— Bojovka a galerijní animace pro děti, ping-pong s ústeckými osobnostmi, rituální příprava jídla, workshop,

16.00
— Komentovaná prohlídka výstavy s Jurajem Čarným

16. 6. → čtvrtek

16.00
MoMA Space
— umělecká intervence do výstavy. Studenti FUD UJEP dočasně pojednají dílo Stana Masára — MoMA Space.

18.00
AMRO — Art Meets Radical Openness in House of Arts
— Zvuková performance propojená online pojednávající zvuk jako hmotu.

21. 6. → úterý

16.00
MONOCHROM — kurz Akvarelu
— Kurz zaměřený na techniku a postupy akvarelové malby pod vedením Aliny Mamedovové. Nutná rezervace na adrese hannah.sedlackova@gmail.com nejpozději do neděle 19. 6. Workshop je určen pro dospělé.

28. 6. → úterý

18.00
Válečná fotografie dnes
— Prezentace projektů válečné fotografky Jarmily Štukové a jejich hostů.

18.00
Galerijní jóga
— Univerzální lekce jógy s profesionální lektorkou, vstup zdarma. Nutná rezervace na adrese hannah.sedlackova@gmail.com nejpozději do neděle 26. 6.

Výstavní program Domu umění Ústí nad Labem je v roce 2022 podpořen: Ministerstvem kultury České republiky, Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, Statutárním městem Ústí nad Labem a Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Realizaci výstavy z veřejných zdrojů dále podpořily: Fond na podporu umění a Curatorial Studies Institute.

Umělecká díla na výstavu laskavě zapůjčily tyto instituce: Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art Budapest, Prvá slovenská investičná skupina a. s. Bratislava, Galerie Martin Janda Videň, Galerie Artandconcept Praha a Ján Mančuška Estate Videň.

