

Milan Kozelka — Na cestě
a Šemík

3. 3.—24. 4. 2022

Kurátoři výstavy:
Pavlína Morganová
Vladimír Havlík
Jana Písaříková

Rekonstrukce instalací a zvukové intervence:
Jan Krtička, Jan Prošek

Odborná spolupráce:
Martin Machovec

Host výstavy:
Šemík

Vernisáž výstavy proběhne
2. 3. 2022 od 18 hodin.

Komentovaná prohlídka s kurátory
začíná již v 16:30 hodin.

Výstava v Domě umění Ústí nad Labem je novou interpretací Kozelkova díla ve spolupráci s místními umělci a Fakultou umění a designu UJEP. Nejen, že prezentuje dílo Milana Kozelky v jeho úplnosti, a to především díky dokumentaci a originálům uchovaným v archivu Kozelkova přítele a sběratele Vladimíra Meistra, ale posouvá ho dál díky instalacím, které podle autorových skic a návrhů realizoval Jan Krtička a Jan Prošek. Objevují se zde Kozelkovy oblíbené materiály: kameny, dřevo, hlína, listí, ale i řada performativních a konceptuálních prostorových souvislostí. Kozelkova tvorba se vyznačuje na jedné straně výjimečnou citlivostí, na druhé straně nekompromisní bezohledností. Na jeho mnohovrstevnatém díle lze vykreslit totalitní dobu v její složitosti a ukázat vzdor i křehkost jedince vůči mocenským tlakům společnosti.

Výstavu doprovází samostatný projekt *Šemík* stejnojmenného dočasného autorského seskupení, jenž působí na periferii současného umění. Je pokusem nalézt v tvorbě lokálních umělců mladší a střední generace

propojení s dílem Milana Kozelky. Unikátnost expozice *Šemík* spočívá v dočasném spojení osmi, jinak samostatně tvořících autorek a autorů, kteří se rozhodli pracovat pod společnou signaturou a vytvořit pro tuto příležitost expozici složenou převážně ze zcela nových artefaktů. Široké spektrum médií, která participující autoři a autorky užívají — fotografie a text, kresba, objekt a video apod. — představuje paralelu k rozpětí Kozelkových tvůrčích prostředků. Tím zásadním společným jmenovatelem je však Šemíkův postoj, lehce podvrtný smysl pro humor a esenciální ideová návaznost na výraznou a specifickou osobnost, kterou Kozelka bezesporu byl. Výstava *Šemík* je poznámka na okraj k retrospektivní výstavě *Milan Kozelka — Na cestě*.

Výstavu dále doprovází publikace *Svázáno do Kozelky*, vydaná nakladatelstvím Větrné mlýny, která poprvé prezentuje autorovo dílo v úplnosti jeho rozpětí od multimediálních a konceptuálních projevů, přes performance, až po básnickou a prozaickou tvorbu.





Dům umění
Ústí nad Labem
Klíšská 1101/129a
400 96

vedle vysokoškolských
kolejí — K1, K2
zastávka Klíše Lázně
trolejbus — 57, 58, 59
autobus — 2, 7, 18

Otevírací doba
Tuesday / Thursday / pátek 10—18
středa 10—19
sobota 10—16

Vstupné dobrovolné
umění, kultura, kreativita,
výzkum, vzdělání,
společenská odpovědnost

Informace o výstavě
a doprovodném programu
se dozvíte na www.duul.cz
nebo e-mailem duul@ujep.cz

 DumumeniUL
 dum_umeni
 Dům umění Ústí nad Labem
 dum_umeni

(CZ)

Doprovodný program

8. 3. — úterý — 17.00

Hlinobraní s Veronikou

— Workshop zaměřený na modelování s hlinou a přírodninami

22. 3. — úterý — 17.00

Komentovaná prohlídka

— **Milan Kozelka: Na cestě**
s kurátorkou výstavy Pavlínou Morganovou

24. 3. — čtvrtek

16.00

Komentovaná prohlídka

— **Self-Design: Chapter II —**

Once Upon a Time...

výstavy Lubici Mildeové v Galerii 2
s kurátorkou Barborou Hájkovou

17.00

Autorská prezentace online

— Streamovaná diskuze kurátorky s autorkou o její umělecké tvorbě

29. 3. — úterý — 17.00

Literární večer Radka Fridricha

— Čtení z antologie Od břehů k horám editorsky připravené Milanem Kozelkou v roce 2000. Hosty večera budou Karel Konopka a Patrick Linhart

5. 4. — úterý

15.00

Kurátor a co dále? #3

Kozelka byl jen jeden

— Rozhovory o proměnách kurátorské a galerijní činnosti v posledních třech dekadách. Online premiéra na Soundcloudu Domu umění

17.00

Život jako performance

— Šemík, interaktivní setkání

7. 4. — čtvrtek — 19.00

Zvukové odrazy — Max Eilbacher:

live-coding with Cecilia

— Navázání na cyklus prezentací soudobé zvukové tvorby na pomezí hudby a výtvarného umění v multifunkčním sále Domu umění

12. 4. — úterý — 17.00

Performovat za socialismu

a performovat za kapitalismu

— Jiří Kovanda a Vladimír Havlík povedou diskusi o individuálních přístupech k umění performance včetně reflexe tvorby Milana Kozelky, hosty budou i další pamětníci a současníci.

— Součástí programu bude studentská performativní intervence do výstavy (Jan Prošek, Jan Krtička a jejich studenti)

13. 4. — středa — 16.30

Čelem k umění:

Liam Gillick: The Knot of Which I Speak Cannot Be Knotted

— Umělec Liam Gillick v živém interaktivním streamu promluví o své práci, následná diskuze s diváky

21. 4. — čtvrtek — 19.00

Čelem k umění:

ORBITA.SPAC: LOPEROHUNT

— Taneční a zvuková improvizace v multifunkčním sále Domu umění

Změna programu vyhrazena.

