

Ana de Almeida  
Z tuku a města

11. 11.—30. 12. 2021

Vernisáž proběhne  
ve středu 10. listopadu  
od 18 hodin

Vystavující umělkyně  
Ana de Almeida

Kurátorka výstavy:  
Barbora Hájková

Komentovaná prohlídka s umělkyní  
a kurátorkou začne již v 16.30

Umělkyně s česko-portugalskou národností Ana de Almeida 10. listopadu 2021 zahájí společně s kurátorkou Barbarou Hájkovou výstavu Z tuku a města. Výstava pracuje s archivním a autentickým materiálem spojeným se Schichtovými závody (pozdější Setuzou) a jejich dopadem na podobu města. Tento archivní materiál však umělkyně vystavuje v nové a neobvyklé podobě – v barevných, ručně vyráběných mýdlech. Ana de Almeida žijící ve Vídni ve své umělecké praxi dlouhodobě sleduje proměny a souvislosti vývoje středoevropského prostoru a reflektuje je ve své práci. Komentovaná prohlídka a zahájení výstavy se uskuteční od **16.30 v Domě umění Ústí nad Labem na Masarykově ulici**. Společně s výstavou umělce Jiří Bartoše se jedná o poslední program v tomto prozatímním prostoru. Od 1. prosince bude souběžně zahájen provoz Domu umění Ústí nad Labem v Klíšské ulici.

Ana de Almeida se řadí k umělcům a umělkyním, které se vztahují k umělecké strategii archivního impulsu. Je tím myšlena práce s uměleckým dílem využívající archivní materiál jako zpřítomnění historické informace. Důležitým aspektem je také reinterpretace a dovyřčení „velkých dějin“. Nejvýraznějším prvkem jejího uměleckého přístupu je samotná destrukce archivního materiálu – tím, že ho umělkyně stříhá, deformuje a fragmentarizuje. Zároveň jsou však archiválie zakonzervovány do trvanlivého materiálu, který mění jejich fyzikální a chemické vlastnosti – do bloků z glycerinu, barviva a aromatu – tedy do mýdel. V práci lze nalézt zásadní inverzi – uvnitř továrny na Střekově se vyráběla mýdla (hlavní výrobní artikl). Ana de Almeida ovšem prezentuje v artefaktech továrnu se všemi jejími sociálními, architektonickými i historickými aspekty uvnitř mýdel.

Umělkyně např. archivuje části obyčejné suti z demolované budovy v areálu zmíněných průmyslových závodů a povyšuje je na důležité artefakty srovnatelné s fragmenty antických chrámů nebo jiných archeologických nálezů. Dalšími aktivními prvky, které jsou v mýdlech zakomponovány, jsou obrazové materiály – fotografie z výročních zpráv, stily z filmových archivních materiálů, originální reklamy a další tiskové materiály spojené s marketingem výrobků, a také hmotné artefakty – vlastní industriální výrobky, kopie Schichtovy kuchařské knihy, originály upomínkových předmětů, původního tuku určeného k produkci a již zmíněné suti ze zbourané budovy, s historickou a společenskou změnou, kterou naše středoevropská společnost v současné době zažívá – s postindustriálním přelomem, při němž vnímáme zásadní změnu týkající se výroby, práce, konzumerismu a dalších aspektů.

Ana de Almeida má vedle umělecké praxe také rozsáhlé teoretické znalosti – po ukončení magisterského programu Kritická studia pokračuje v doktorském programu na Akademii výtvarných umění ve Vídni, kde vyučuje spolu s teoretikem a kritikem Diedrichem Diederichsenem teoreticko-praktický seminář. Ana de Almeida byla v letech 2017–2019 Junior Fellow v IFK – Mezinárodním výzkumném centru kulturních studií ve Vídni. V roce 2021 získala státní stipendium od rakouského ministerstva kultury pro umělce zaměřené na multimediální tvorbu.

Dům umění Ústí nad Labem  
Masarykova 14  
400 01  
Ústí nad Labem

zastávka Hraničář  
horní parter — pěší zóna  
(bezbariérový přístup  
nájezdem u České spořitelny)

Otevírací doba:  
úterý—pátek 11—19 h  
sobota 11—18 h

Vstupné zdarma

umění, kultura, kreativita,  
výzkum, vzdělání,  
společenská odpovědnost

Informace o výstavě  
a doprovodném programu  
se dozvíte na [www.duul.cz](http://www.duul.cz)  
nebo e-mailem [duul@ujep.cz](mailto:duul@ujep.cz)

f DumumeniUL  
@ dum\_umeni  
Dům umění Ústí nad Labem  
dum\_umeni

Výstavní program Domu umění Ústí nad Labem je podpořen Ministerstvem kultury České republiky, Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstavní projekt vznikl za finanční podpory Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Ana de Almeida  
Z tuku a města

11. 11.—30. 12. 2021

Vernisáž proběhne  
ve středu 10. listopadu  
od 18 hodin

Vystavující umělkyně  
Ana de Almeida

Kurátorka výstavy:  
Barbora Hájková

Komentovaná prohlídka s umělkyní  
a kurátorkou začne již v 16.30

## DOPROVODNÝ PROGRAM:

13. 11. / sobota / 14:00

### Moje město

— sobotní dílna pro děti se Šárkou  
zamyslíme se a vytvoříme podobu  
ideálního města

18. 11. / čtvrtek / 17:00

### Příběh holandského betriebsleitiera z Křešic

— přednáška přibližuje na základě osobního příběhu  
politické, ekonomické a sociální proměny a zvraty  
v meziválečném, válečném a poválečném období

19.—21. 11. / pátek—neděle

### FIK — Festival Ilustrace a Komiksu

— workshopy a přednášky  
v dílně U Pavouka

25. 11. / čtvrtek / 16:00

### Plave mýdlo po Vltavě, jakou barvu Labe má?

— workshop výroby mýdla pro veřejnost s návodem  
a dohledem od umělkyně Ivy Polanecké,  
kapacita omezena, rezervace  
na duul@ujep.cz, cena 80,-

30. 11. / úterý / 17:00

### Komentované prohlídky výstav s kurátorkami

— s Barborou Hájkovou (Hlavní sál)  
a Adélou Machovou (Galerie 2)

2. 12. / čtvrtek / 16:00

### Vojta Groot: Zvukové syntetizátory

— workshop o terminologii a struktuře  
zvukové syntézy, kapacita omezena,  
rezervace na duul@ujep.cz

11. 12. / sobota / 10:30

### Schichtovy šumné stopy

— dopolední procházka po Střekově  
s důrazem na urbánní a architektonickou  
strukturu vybudovanou v meziválečném období  
sraz v 10.30 před restaurací Praha

11. 12. / sobota / 14:00

### Vánoční nadílka

— sobotní dílna pro děti se Šárkou  
výroba autorských knih

Změna programu vyhrazena. Aktuální informace o programu sledujte na webu duul.cz

Dům umění Ústí nad Labem  
Masarykova 14  
400 01  
Ústí nad Labem

zastávka Hraničář  
horní parter—pěší zóna  
(bezbariérový přístup  
nájezdem u České spořitelny)

Otevírací doba:  
úterý—pátek 11—19 h  
sobota 11—18 h

Vstupné zdarma

umění, kultura, kreativita,  
výzkum, vzdělání,  
společenská odpovědnost

Informace o výstavě  
a doprovodném programu  
se dozvíte na [www.duul.cz](http://www.duul.cz)  
nebo e-mailem [duul@ujep.cz](mailto:duul@ujep.cz)

f DumumeniUL  
@ dum\_umeni  
Dům umění Ústí nad Labem  
dum\_umeni

Výstavní program Domu umění Ústí nad  
Labem je podpořen Ministerstvem kultury  
České republiky, Fakultou umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem.

Výstavní projekt vznikl za finanční  
podpory Bundesministerium Kunst,  
Kultur, öffentlicher Dienst und Sport