

Úžas  
— tak akorát moc velké okno někam a nikam

11. 3. — 30. 4. 2021

Vystavující umělci:

Lukas Marxt (A), Jakub Vrba (CZ)

Kurátorka:

Barbora Hájková

Premiéra nového uměleckého filmu  
se uskuteční **10. 3. 2021 od 18.00 hodin**

Výstava je přizpůsobena  
pohledu z veřejného prostoru

**pondělí — neděle 17—21 hodin**

**Speciální projekce proběhne  
vždy ve středu a sobotu od 18.00**

V Domě umění Ústí nad Labem bude v rámci výstavy *Úžas – tak akorát moc velké okno někam a nikam* do konce dubna možné skrz výlohu galerie vidět nový experimentální film mezinárodní umělecké dvojice Lukase Marxta a Jakuba Vrby. Neveřejná premiéra proběhne 10. 3. 2021 a projekce bude k vidění každý den od 17.00 do 21.00. Film byl realizovaný na začátku února v ústeckém letním kině. Součástí výstavy je i experimentální projekce, která se uskuteční každou středu a sobotu od 18 hodin. Budou na ní postupně představeny jak předchozí společné práce (*Beautifully Maintained and Well Located*, dvoukanálová videoinstalace *In a Beautiful and Quiet Location*), tak samostatná díla. Způsob instalace poukazuje na ztížené výstavní podmínky během pandemických opatření a metaforicky vyjadřuje nejasnost a nečitelnost, která doprovází současný společenský stav.

Oba umělci studovali na Univerzitě umění a designu v Linci a jejich spolupráce se začala vyvíjet v roce 2015 při společném natáčení dvoukanálového videa *In a Beautiful and Quiet Location* v okolí Přebuzí, Nejdku a Sokolova. Ve společné práci působí jako průzkumníci, stopaři a pionýři a filmově zachycují prostředí v odlehlých krajinách, ale i v lokalitách, které jsou pro ně důvěrně známé. Marxtovým hlavním vyjadřovacím prostředkem je filmové zpracování konkrétních prostorů. Jakub Vrba pracuje s různými médii a ve své volné tvorbě se vyjadřuje spíše performativním způsobem. Spojením těchto dvou přístupů tak autorská dvojice vytváří videoperformance, které jsou charakteristické svou formou i výpovědí. Ve snímcích se snaží prozkoumat a divákovi zprostředkovat především osobní zkušenost s prostorem. K tomu využívají pyrotechnické efekty, jež prostor definují, a při dlouhých a statických záběrech tak divák může vnímat prostor jinak než při běžném fyzickém zážitku.

Ačkoliv se letní kino nachází v centru města a dokáže pojmout až 14 000 diváků, ve všedním čase je místo velmi klidné. Tato skutečnost byla jedním z důvodů, proč se umělci rozhodli svůj film zrealizovat v této lokaci. Díky naddimenzovanému měřítku hlediště i jeviště tak mohli Marxt a Vrba zkoumat hypotetickou kolektivní i individuální zkušenost s prostorem. V části filmu totiž jednoznačně převládá pohled jedince (vyjádřen postavou v pohybu). Protikladem je ustálený záběr, kdy ve filmu vyzní prázdnota obrovského prostoru, který by mohl být sdílen komunitně. Také fakt, že kino je zcela udržované, a přesto neslouží svému účelu, umělce fascinoval. Jako by místo čekalo na to, až se zaplní a ožije. Do jisté míry tím autoři sledují utopický a idealistický moment. Záleží na společnosti, zda bude mít snahu obnovit komunitní sdílení prostoru. Dalším důvodem k rozhodnutí pro natáčení v letním kině byl jejich zájem o samotnou filmovou projekci. Je to ostatně vidět na jejich přístupu k prezentaci vlastních snímků.

Výstava *Úžas — tak akorát moc velké okno někam a nikam* volně navazuje na výstavní projekt *Mo(nu)mentální topografie*, který uspořádala Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v roce 2018 a při němž umělci a umělkyně reagovali převážně na lokální historický a politický kontext.

Dům umění Ústí nad Labem  
Masarykova 14  
400 01 Ústí nad Labem

zastávka Hranicář  
horní parter — pěší zóna  
(bezbariérový přístup  
nájezdem u České spořitelny)

Informace o výstavě  
a doprovodném programu  
naleznete na [www.duul.cz](http://www.duul.cz)

@dum\_umeni — IG  
@DumumeniUL — FB

e-mail — [duul@ujep.cz](mailto:duul@ujep.cz)

umění, kultura, kreativita, výzkum,  
vzdělání, společenská odpovědnost

Výstava je přizpůsobena  
pohledu z veřejného prostoru  
denně 17—21 hodin.

Speciální projekce proběhne  
vždy ve středu a sobotu od 18.00

Výstavní program Domu umění Ústí nad Labem je podpořen  
Ministerstvem kultury České republiky a Fakultou umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstavní projekt vznikl za finanční podpory Rakouského kulturního fóra v Praze  
a Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Děkujeme Činohernímu studiu, Veřejnému sálu Hranicář a Kulturnímu středisku  
města Ústí nad Labem za technickou podporu při vzniku výstavy.



## Úžas

— tak akorát moc velké okno někam a nikam

11. 3. — 30. 4. 2021

### Vystavující umělci:

Lukas Marxt (A), Jakub Vrba (CZ)

### Kurátorka:

Barbora Hájková

Premiéra nového uměleckého filmu se uskuteční **10. 3. 2021 od 18.00 hodin**

Výstava je přizpůsobena pohledu z veřejného prostoru

**pondělí — neděle 17—21 hodin**

**Speciální projekce proběhne vždy ve středu a sobotu od 18.00**

## DOPROVODNÝ PROGRAM

úterý — 16. 3. od 17 hodin

**Lukas Marxt,  
Jakub Vrba: Úžas**

— Online prezentace autorů

sobota — 20. 3. 10—12 hodin

**Ivars Gravlejs:  
Terapie zlobení**

— Online workshop pro děti 6 – 10 let

úterý — 23. 3. od 17 hodin

**Anna Beata Hábllová:  
Ne-místa měst**

— Online přednáška, slam a poezie

úterý — 30. 3. od 17 hodin

**Kurátor a co dále? #1  
František Kowolowski**

— Cyklus povídání s umělci a kurátory současného umění, moderuje Jan Nový

úterý — 6. 4. od 17 hodin

**Julie Béna: Jaster**

— Performance

sobota — 17. 4. 10—12 hodin

**Jak se stát filmovým tvůrcem?**

— Workshop pro děti 6 — 10 let

úterý — 20. 4. od 17 hodin

**Freiluftkino Glückliche Einsamkeit**

— Komponovaný večer rakouských experimentálních filmů

úterý — 27. 4. od 17 hodin

**Kurátor a co dále? #2**

**Eva Mráziková**

— Cyklus povídání s umělci a kurátory současného umění, moderuje Jan Nový

Dům umění Ústí nad Labem  
Masarykova 14  
400 01 Ústí nad Labem

zastávka Hraničář  
horní parter — pěší zóna  
(bezbariérový přístup  
nájezdem u České spořitelny)

Informace o výstavě  
a doprovodném programu  
naleznete na [www.duul.cz](http://www.duul.cz)

@dum\_umeni — IG  
@DumumeniUL — FB

e-mail — [duul@ujep.cz](mailto:duul@ujep.cz)

umění, kultura, kreativita, výzkum,  
vzdělání, společenská odpovědnost

Výstava je přizpůsobena  
pohledu z veřejného prostoru  
**denně 17—21 hodin.**

Speciální projekce proběhne  
vždy ve **středu a sobotu od 18.00**

Výstavní program Domu umění Ústí nad Labem je podpořen  
Ministerstvem kultury České republiky a Fakultou umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstavní projekt vznikl za finanční podpory Rakouského kulturního fóra v Praze  
a Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Děkujeme Činohernímu studiu, Veřejnému sálu Hraničář a Kulturnímu středisku  
města Ústí nad Labem za technickou podporu při vzniku výstavy.

