

Vize obrazu
24. 9. — 4. 11. 2020

Vernisáž proběhne ve středu
23. 9. od 18.00

V 16.30 proběhne komentovaná prohlídka
s kurátorkou výstavy.

Kurátorka výstavy:
Adéla Machová

Vystavující umělci:
Daniel Hanzlík (ČR),
Małgorzata Szymankiewicz (POL),
Elisa Muliere (ITA), KitsoLynnLelliott (JAR),
Brian Wekesa (KEN), Aniela Wesoły (POL)

Výstava *Vize obrazu* přibližuje perspektivu vnímání uměleckého díla a odkazuje k nezbytné aktivizaci vlastní mysli, kdy se z pouhého dívání se na zobrazované (angl. „image“), stává viděné. Vystavující umělce spojuje jednak práce s vizuálními znaky a obrazovou symbolikou jako prvky odkazujícím na imaginativní příběh, ale také jejich očekávání od samotného diváka. „*Prezentovaná umělecká díla vybízí diváka ke čtení vizuálního vyprávění,*“ popisuje kurátorka výstavy Adéla Machová. Je třeba nahlédnout tzv. za rám obrazu i prozkoumat prostředí, ve kterém je dílo prezentováno, zajímat se o autorovy inspirace a v neposlední řadě převést myšlenky a představy do slov, která nám pomohou rozkrýt obsah a význam ukryté v uměleckém díle.

Zobrazované v podobě obrazů světa, určitých situací, emocí i snů hovoří jazykem, který mu pomocí vizuálních znaků, symboliky, linií a barev připravil a daroval autor, čímž vytvořil dílo jako nositele myšlenky – sdělení. Co se skrývá v zobrazovaném? A jaké představy (vize) přináší naše zkušenost?

Výstava otevírá divákovi pohled na dva specifické tvůrčí přístupy v současném umění a neklade si za cíl představit celou škálu možností, naopak staví na jednoduchém principu jejich vzájemné rozlišnosti a osobní kurátorské zkušenosti ze zahraničních stáží v letech 2017-2019 v rámci projektu TICASS. Představuje abstraktní tvorbu (Elisa Muliere, Małgorzata Szymankiewicz, Aniela Wesoły) typickou svou nepředmětností, poetikou i využitím výrazových prostředků barev, linií a struktur, a konceptuální umění (Daniel Hanzlík, Kitso Lynn Lelliott, Brian Wekesa) pracující s obrazovým symbolem jako nositelem ideje a věnující se různým kulturně-společenským tématům. „*Vystavující autoři z různých úhlů pohledu rozostřují či kritizují povahu skutečnosti, které nejdříve naslouchají, hledají rytmus, objevují tempo a nechávají danou skutečnost nově dýchat,*“ doplňuje výstavní projekt kurátorka Adéla Machová.

Výstavní projekt vznikl v rámci mezinárodního výzkumného projektu TICASS – Technologies of Imagining in Communication, Art and Social Sciences, který byl podpořen z programu EU HORIZON 2020 (www.ticass.eu).

DOPROVODNÝ PROGRAM

26. 09. (sobota) 14:00 —17:00

Tušová malba

Tvůrčí dílna pro dospělé s umělkyní Radkou Müllerovou.
Rezervace duul@ujep.cz. Vstupné 50 Kč.

03. 10. (sobota) → 14:00 —17:00

Vizuální smog – šifry kolem nás aneb jak je rozluštit

Tvůrčí dílna pro děti (3–11 let).
Rezervace duul@ujep.cz. Vstupné 50 Kč.

06. 10. (úterý) 17:00

Martin Nitsche: Vize obrazu a její vrstvy

Přednáška

07. 10. (středa) 15:00—17:00

Práce s přírodními barvami – návod na jejich přípravu

Odpoledne pro seniory.
Rezervace duul@ujep.cz.

20. 10. (úterý) od 18:00

Zvukové odrazy #14 — Simon Whetham

Prezentace soudobé zvukové tvorby na pomezí hudby a výtvarného umění.

22. 10. (čtvrtek) 16:00

Vize obrazu

Komentovaná prohlídka s kurátorkou Adélou Machovou.

22. 10. (čtvrtek) 17:00

Radek Fridrich: Poezie na kolečkách

Literární večer

4. 11. (středa) 16:00

Vize obrazu

Komentovaná prohlídka s kurátorkou Adélou Machovou.

4. 11. (středa) 18:00

Vernisáž výstavy Michaely Labudové v Galerii 2.

KONTAKT

Dům umění Ústí nad Labem
Masarykova 14, 400 01
zastávka Hraničář
horní parter — pěší zóna
(bezbariérový přístup nájedem
u České spořitelny)

Informace o výstavě
a doprovodném
programu naleznete
na našem webu
www.duul.cz

rezervace a info
duul@ujep.cz

@dum_umeni — IG
@DumumeniUL — FB

Nová otevírací doba:
úterý—pátek 11—19 h
sobota 11—18 h

VSTUPNÉ ZDARMA