

Parter — opomíjený prostor Masarykovy ulice.

30. 7. — 11. 9. 2020

Vernisáž proběhne ve středu
29. 7. od 18.00

Komentovaná prohlídka s umělci
a kurátorkami výstavy začne již v 16.30

Kurátorky výstavy:

Martina Johnová
& Iva Polanecká

Vystavující umělci:

Adéla Bierbaumer, Julia Gryboš
& Barbora Zentková, Adam Hejduk,
Jan Hrubeš & Vojtěch Novák & Štefan Pecko,
K2N Landscape, Jan Poš, Tomáš Roček

Dům umění v druhé polovině léta přináší public-artový projekt Parter – opomíjený prostor Masarykovy ulice.

Dům umění Ústí nad Labem zahajuje výstavní projekt s názvem Parter – opomíjený prostor Masarykovy ulice, který se věnuje post-utopickému městskému prostoru v centru města. Umělecká díla, dočasně usazená v okolí nového sdíleného prostoru Domu umění Ústí nad Labem s bytovými jednotkami a obchody v centru města, patří mezi hlavní nástroj k odhalení skrytých potenciálů místa, k jeho doplnění, spoluutváření či rozšiřování nových významů.

Základní ideou výstavy je zvýšení povědomí o rozsahu a smyslu konkrétního veřejného prostoru — **Parteru Masarykovy ulice** ve vztahu k umění, architektuře a krajinářské architektuře. Pokoušíme se o počátek mezioborového dialogu odborníků, umělců, místních politiků a hlavně obyvatel parteru, o jehož budoucnosti chceme vést diskusi. Impulsem k vytvoření kurátorského projektu pracujícího s veřejným prostorem byla přímá konfrontace s životem a děním na nové lokalitě, kam Dům umění Ústí nad Labem dočasně přesídlil. Některé teze zůstávají pouze v idejích a vyčkávají na vhodnou příležitost a čas na realizaci v budoucnu, neboť atraktivita a kvalita tohoto prostředí je přímo závislá na pochopení a propojení jeho minulosti, přítomnosti a budoucnosti.

Jedním z cílů Domu umění, který jsme si během přesunu do dočasných prostor stanovili bylo, aby naše aktivity spolu s uměleckými projekty a vystavenými díly vytvářely, kultivovaly, rozvíjely a obohacovaly kulturní rozměr života společnosti i jednotlivce a prohlubovaly smyslové i rozumové vnímání prostředí a života v bezprostřední blízkosti okolo nás.

Oslovení participující umělci reagují na specifické prostory, témata, historii a ozvláštňují dosud poměrně problematickou lokalitu, kde je zapotřebí upozornit na základní problémy ohrožující veřejný prostor: jeho otevřenou či plíživou privatizaci, komercializaci a gentrifikaci; zanedbanost městských prostorů, které nestojí v centru pozornosti nebo patří do sociálně okrajových oblastí; přetrvávající upřednostňování soukromých zájmů. Pomyslné kategorie rozčleňují umělce do několika skupin reprezentujících principy, jak s veřejným prostorem pracovat (participační projekt, zvukové umění ve veřejném prostoru, funkční, vizuální a absurdní prvky a objekty v prostoru, hra, light design, akustické interaktivní prvky).

Adam Hejduk, student ateliéru sochařství brněnské FaVU, vytvořil prostorové skleněné objekty, tvarem vycházející z architektonických kompozic Parteru. Pomocí skla, bukového dřeva a strun vytváří unikátní prostorovou instalaci, která kombinuje objektovou a zvukovou dimenzi. Umožňuje divákovi akusticky procítit celý výstavní prostor, který se do zvuku promítá. Objekty využívají základní principy rozepření – ocelová struna má v objektu funkci konstrukčního prvku, který podpírá a zároveň spojuje.

Polsko-slovenské umělecké duo **Julia Gryboš & Barbora Zentková** prezentují v prostoru výlohy bývalého obchodu objekt *Diagnóza zakřivená páteř* (2019), který má podobu paravánu obvykle používaného v městských obydlích k vytváření bezpečných zón a skrývání toho, co považujeme za intimní. Jako takové se paravány vztahují k prostoru a k jeho dělení či statusu. Co se tedy má za stěnami paravánu odehrávat?

Jan Poš, student ateliéru Time-Based Media připravil světelnou instalaci. Světlo provází člověka od nepaměti jako nezastupitelný prvek vzájemného propojení se světem. Mimo základní praktické funkce se světlo stalo estetizujícím nástrojem ve specifických oblastech lidské kultury, zásadní roli sehrává v urbanizované městské krajině.

Ateliér zahradní a krajinářské architektury **K2N Landscape** se zaměřuje na spolupráci s obyvateli a přemýšlení nad udržitelnými principy plánování městské krajiny. Na podzim roku 2019 před dočasným Domem umění uskutečnili osázení betonových květináčů suchomilnými rostlinami. V tomto konceptu s názvem Na vlně společně s místními obyvateli a lokální komunitou nadále pokračují. Při vymýšlení vegetačních prvků dbají na jejich udržitelnost a dopředu naplánovanou údržbu. Především stromy, ale i jiné vegetační prvky, jsou podstatným bodem k řešení klimatických extrémů ve městech.

Ústí nad Labem, 20. 7. 2020

Parter — opomíjený prostor Masarykovy ulice.

30. 7. — 11. 9. 2020

Vernisáž proběhne ve středu
29. 7. od 18.00

Komentovaná prohlídka s umělci
a kurátorkami výstavy začne již v 16.30

Kurátorky výstavy:

Martina Johnová
& Iva Polanecká

Vystavující umělci:

Adéla Bierbaumer, Julia Gryboš
& Barbora Zentková, Adam Hejduk,
Jan Hrubeš & Vojtěch Novák & Štefan Pecko,
K2N Landscape, Jan Poš, Tomáš Roček

DOPROVODNÝ PROGRAM

04. 08. (úterý) od 17:00

Umění pro město

Moderovaná diskuze o umísťování uměleckých děl a drobné architektury do stávajících a nově vzniklých veřejných i poloveřejných prostor. Moderuje Viktorie Mravčáková z IPR Praha.

13.—15. 08. vždy 13:00 — 18:00

Na vlně

Participativní workshop studia K2N Landscape s místními obyvateli nad udržitelnými principy péče o zeleň a kultivaci betonových květináčů ve veřejném prostoru parteru.

15. 08. (sobota) 13:00 — 18:00

Blešák, sítotisková dílna a hry pro děti

Blešák na pěší zóně před Domem umění — přineste věci, které již nepotřebujete, účast je bezplatná. Součástí budou i aktivity pro děti v sítotiskové dílně.

28. 08. (pátek) od 17:00

Zvukové odrazy #13 — Petr Válek

Hudební odpoledne na ulici z cyklu prezentací soudobé zvukové tvorby na pomezí hudby a výtvarného umění tentokrát s Petrem Válkem.

02. 09. (středa) od 17:00

David Helán: post-utopická performance

Umělec David Helán využívá dadaistické principy, experiment, humor a vystupuje v roli pseudo-vědátora nebo lidského tvora budoucnosti.

05. 09. (sobota) 14:00 — 17:00

Bojovka

Workshop pro děti se Šárkou, vstupné 50 Kč
Formou bojové hry společně s dětmi prozkoumáme neprobádaná zákoutí v parteru Masarykovy ulice.

09. 09. (středa) od 17:00

(Post) socialistické město

Moderovaná diskuze o sídlištích a sociálně-inovačních projektech, které usilují o změnu vedoucí k užívání vnitřních zdrojů a potenciálu místa, v němž žijí a pracují.

11. 09. (pátek)

Instalace nového nájezdu pro vozíčkáře
u Dobrovolnického centra a tvůrčí dílna u Pavouka

KONTAKT

Dům umění Ústí nad Labem
Masarykova 14, 400 01
zastávka Hraníčář horní parter — pěší zóna
(bezbariérový přístup nájezdem u České spořitelny)

Otevřeno:

úterý—čtvrtek 11—19 hodin
pátek 13—19 hodin
sobota—neděle 13—18 hodin

Vstupné zdarma

→ www.duul.cz
duul@ujep.cz
@dum_umeni — IG
@DumumeniUL — FB

