

INTERAKTIVITA →  
OBJEVOVÁNÍ NOVÉ  
NETRADIČNÍ MATERIÁLY →  
TVŮŘIVOST →  
TECHNIKY →

Dům umění Ústí nad Labem  
Klíšská 1101/129a  
Ústí nad Labem

Otevřeno:  
út — so 10 — 18 hod.  
vstup zdarma  
duul.cz

zastávka Klíše – lázně  
trolejbus 52, 58, 59, autobus 9, 17, 27  
vedle vysokoškolských kolejí K1, K2

Změna programu vyhrazena.

## WORKSHOPY

### SÍTOTISK

Oslňte vlastním designem!  
Workshop trvá 2 — 5 hodin  
Rezervace nutná na [duul@ujep.cz](mailto:duul@ujep.cz)

Chtěli byste se podívat do sítotiskové dílny v útrobách Domu umění a dozvědět se více o této výjimečné technice?

V rámci dílny si s ilustrátorkou Adélou Bierbaumer můžete vytvořit vlastní šablonu a vytlačit plakát, či potisknout triko nebo tašku. V případě zájmu třídy nebo skupiny zavolejte a rezervujte si termín.

Náplň workshopu lze přizpůsobit vašim časovým požadavkům.

### ZVUKOVÁ DÍLNA

věk 15+, ZŠ, SŠ / 2 — 5 hodin (max. 7 lidí)

Už jste měli někdy možnost pracovat se zvukem jinde než na hodinách fyziky? Že ne? Máte jedinečnou příležitost si to vyzkoušet! V rámci workshopu zvuková dílna si společně s umělkyní v oblasti sound art Polinou Khatsenka představíme poměrně nové umělecké médium – prostorový zvuk. Seznámíme se se základními vlastnostmi audio světa a přes subjektivní zkoumání akustického okolí (prostředí) se dostaneme až k samotnému tvůrčímu procesu a vyzkoušíme si základní principy práce s 4 a více kanálovými reprosoustavami.

## ZÁJEZDY ZA UMĚNÍM

Pravidelný program pro studenty základních i středních škol v Ústeckém kraji, které přivezeme do Domu umění speciálně vypraveným autobusem. Součástí celodenního programu je komentovaná prohlídka, galerijní animace a výtvarná dílna (sítotisk, knižní vazba). Zájezd nabízíme školám, které mají zájem vypravit své pedagogy a studenty k návštěvě Domu umění. Náklady na cestu plně hradí Dům umění. Objednávky přijímáme minimálně týden dopředu a pro více informací nás neváhejte kontaktovat.

## VÁNOC V DOMĚ UMĚNÍ

dům umění  
ústí nad labem



15 — 21/12

### ZIMNÍ TRH S UMĚNÍM

Přijďte nahlédnout na práce s originálním rukopisem z ateliéru současných mladých umělců a vytvořit si vlastní uměleckou sbírku. V rámci tohoto trhu s uměním si můžete přijít pořídit umělecká díla a produkty studentů i absolventů uměleckých škol. Celotýdenní program nabídne prodejní výstavu, workshopy pro děti i dospělé i večerní hudební program.

18/12

od 15 hodin

### KUCHYŇ KONCERT

Hudební večer s názvem Kuchyň koncert se zaměřuje na volně improvizovaný koncert, inspirovaný prvními myšlenkami futuristů o umění hluku. Namísto klasických hudebních nástrojů se rozezní kuchyňské náčiní doprovázené ovocem a zeleninou a odkryjeme tak nevěšední hudební postupy. Přijďte si vyzkoušet jaké to je experimentovat v hudební laboratoři.

## DOPROVODNÝ PROGRAM PODZIM → ZIMA 18/19



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

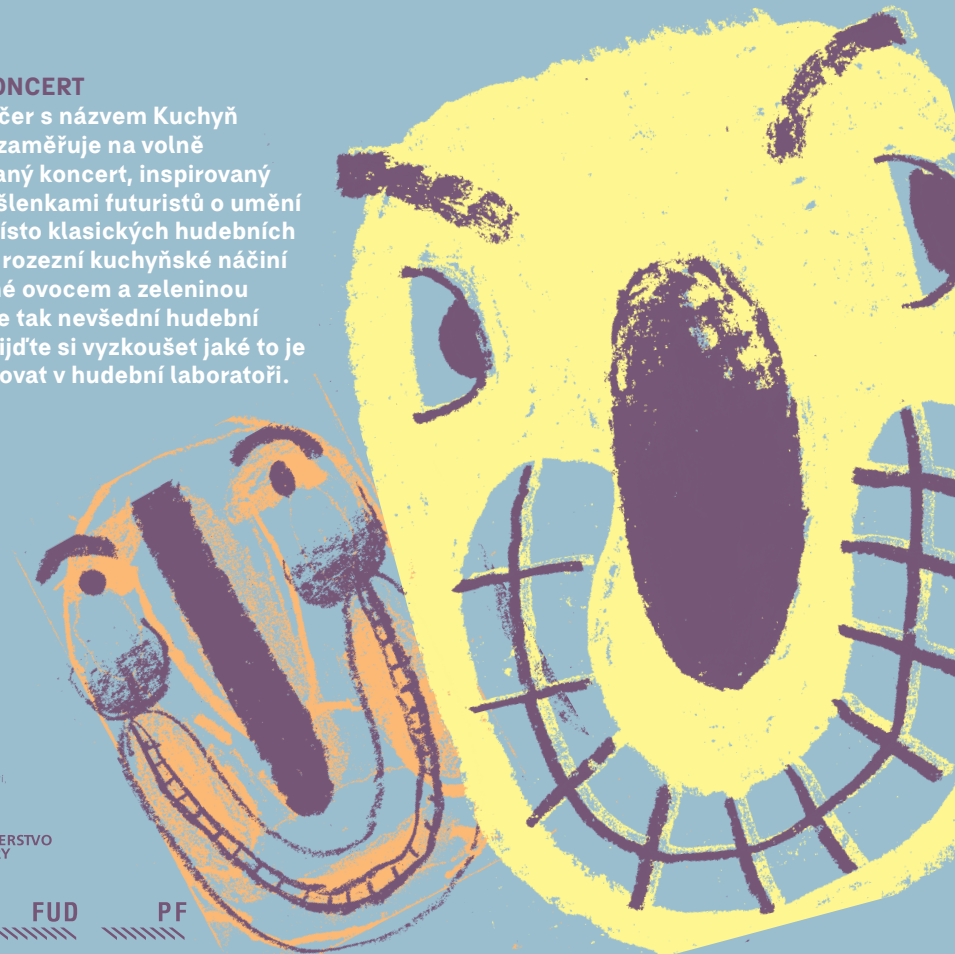


MINISTERSTVO  
KULTURY

UJEP

FUD

PF



# TEMATICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY → ŽÁKY ZŠ, MŠ I STUDENTY VŠ

**MILÍ UČITELÉ, ŽÁCI A STUDENTI, VYBERTE SI PROGRAM Z JARNÍ NABÍDKY VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY.**

## CO SI PŘEDSTAVIT POD POJMEM GALERIJNÍ ANIMACE?

Galerijní animace je specifický druh edukace v prostředí výstavní instituce, díky které je návštěvník seznámen nejen s tím, co lze na dané výstavě vidět, ale je také zaměřena na práci s konkrétními tématy, která se v jednotlivých dílech skrývají.

Program galerijní animace je založen na oživujících aktivitách vytvořených na míru dané skupině, stupni vzdělání či tematickému zaměření probíraného učiva v rámci vaší výuky tak, aby podněcovaly kritické myšlení a kreativitu. Program je možné zahrnout do školního vzdělávacího plánu.

Galerijní animace a komentované prohlídky jsou realizovány pod vedením lektorky Šárky Studecké ve spolupráci s Katedrou výtvarné kultury Pedagogické fakulty UJEP.

V rámci doprovodného programu výstav je možné objednat také komentovanou prohlídku s lektorem.

## VSTUPNÉ

Galerijní animace: 20,— Kč / žák  
Komentovaná prohlídka: 10,— Kč / žák  
(pedagogický doprovod zdarma)

Program animací a komentovaných prohlídek objednávejte minimálně týden dopředu a pro více informací nás neváhejte kontaktovat:  
duul@ujep.cz  
+420 475 285 188

## ŁUKASZ SKĄPSKI

Cestování časem  
6/9 — 13/10

V dílech polského autora Łukasze Skąpského můžeme sledovat dvě roviny: prostředí středoevropské se zaměřením na autorovo rodné Polsko a prostředí africké, konkrétně oblast v Keni. Autor ve dvou zcela odlišných prostředích, která se liší nejen z geografického hlediska, ale také infrastrukturou či finančním zabezpečením, hledá aspekty a zkoumá hlediska, ve kterých se tato dvě prostředí shodují. Dokázali byste odhadnout, co mají tyto dvě oblasti společné? Během celé výstavy se několikrát setkáme s frází „do it yourself“, říká vám to něco? Proč i dnes dáváme přednost věcem podomácku vyrobeným před sériovou výrobou? To a mnohem více se dozvíte v rámci galerijní animace se stejnojmenným názvem Cestování časem.

Téma výstavy je možné zařadit do vzdělávacích oblastí Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a svět. Z průřezových témat se dotkneme Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

## TOPOGRAFIE NADĚJE — CRYSTALLIZED

25/10 — 6/12

Výstavní projekt nabízí širokou škálu pohledů na současnou společnost v kontrastu s historií a konkrétně s kritickým rokem 1968. Díla vytvořili umělci studující i vyučující na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně.

Zpátky v čase  
Připomeňme si rok 1968 a jeho klíčovou úlohu pro vývoj našich dějin. Co se tehdy vlastně událo? Proč je třeba mít události, které se staly před padesáti lety, stále na paměti? Přesuneme se zpátky v čase a uděláme si exkurzi nejen do dějin našeho národa, ale i našeho města Ústí nad Labem. Svedeme boj s manipulací a propagandou, vysvětlíme si pojem fake news a řekneme si, jak se jim v dnešní době bránit. Naše společnost potřebuje nové hrdiny, co když jimi budete právě vy? Podívejme se společně mnoha úhly pohledů studentů Fakulty umění a designu UJEP na současnou společnost v kontrastu s naší historií.

V rámci programu se budeme pohybovat ve vzdělávacích oblastech Umění a kultura, Člověk a společnost a také Informační a komunikační technologie. Zásadní pro nás budou průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana a Mediální výchova.

## NIKITA KADAN

Spektákl neorganizovaných mas  
13/12 2018 — 2/2 2019

Nikita Kadan využívá kombinace jeho umělecké praxe s kritickými společensko-politickými otázkami, jimiž divákům umožňuje nahlédnout do politické zkušenosti charakterizující současnou situaci na Ukrajině. Nikita Kadan navazuje na strategii kolektivního aktivismu, na jejímž etablování se aktivně podílel v rámci skupiny R.E.P.

Rukojmími ve své vlastní paměti  
Práce Nikity Kadana se zaměřuje na stále oslabující roli kolektivního historického vyprávění, kterou kombinuje se snahou o posílení role umělce ve společnosti. Tématem se však dotýká také kolektivní paměti a její tendencí se relativizovat v průběhu času. Ostatně, dnešní doba má sklon relativizovat všechny hodnoty dob minulých. Že vám pojem relativizace nic neříká? Pojďme si tedy společně vysvětlit nejen tento pojem, ale prozkoumejme také fungování naší paměti a nahlédněme též pomocí kritických společensko-politických otázek pod pokličku současné situace na Ukrajině, vžijme se do kůže tamějších obyvatel a následně srovnáme současnou situaci na Ukrajině se situací v naší rodné zemi.

Téma výstavy je možné zařadit do vzdělávacích oblastí Umění a kultura, Člověk a společnost, Člověk a svět. Z průřezových témat se dotkneme Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

