

dům umění
ústí nad labem

PODDAJNÉ OBJEKTY — SKUTEČNÉ POCITY

21/02 — 30/03 2019

UMĚLCI

Megan Clark
Romana Drdová
David Fesl
Kristýna Fingerlandová
Anka Helfert
Kateřina Holá
Amálie Hubeňáková
Jakub Jansa
a Karolína Juříková
Jiří Pitrmuc
Anna Ročňová
David Střeleček
Marie Tučková
Anna Witt

KURÁTOŘI

Václav Jánoščík
Martina Johnová

ZAHÁJENÍ VÝSTAVY
PROBĚHNE VE STŘEDU
20/2 2019 OD 19.00

KONTAKTY:
duul@ujep.cz
+420 475 285 188

Informace o výstavě
a doprovodném programu
naleznete na duul.cz,
fud.ujep.cz a na facebooku.

OTEVŘENO:
ÚT — SO 10 — 18 h
Vstup zdarma

Dům umění Ústí nad Labem
Klíšská 1101/129a
400 96 Ústí nad Labem
#dumumeniul

MLÁDÍ, EMOCE, TOUHA PO LEPŠÍM SVĚTĚ

Dům umění Ústí nad Labem otevírá novou výstavu o mladé generaci, která se potýká s problémy dnešního světa.

Ústecký Dům umění Fakulty umění a designu UJEP otevírá 20. února 2019 novou výstavní sezónu i bohatý program akcí. Jako první výstavu v letošním roce se rozhodl představit mladou generaci českých umělkyní a umělců, pro které jsou konfrontace a neschopnost čelit současným výzvám a problémům ve společnosti vědomým i nezamýšleným vodítkem v umělecké tvorbě. Výstavu připravili kurátoři Václav Jánoščík a Martina Johnová.

Aktuální výstavní projekt si bere jako inspiraci téma postavy (mladé) dívky, jak se s ní můžeme setkat v dílech od Tiqqun (1999), Deleuze a Guattariho (1980) nebo Witolda Gombrowitze (1937). Představuje mladou generaci českých umělkyní a umělců, pro které je postava mladé dívky vědomým i nezamýšleným vodítkem při konfrontaci s dnešními problémy, jakými jsou sebeidentifikace, sdílení obrazů a nás samých online a až perverzní tlak na naše tělo-obraz, konzumní způsob života nebo apatie, „pseudo aktivita“ a neschopnost čelit současným výzvám.

Mladá dívka zde není formou, stereotypem, ideálem ani motorem spektaklu. Naopak je svobodou toho, co ještě není stereotypní, ztuhlé, dospělé; ještě není ženou. Mladá dívka je stáváním se, je množstvím rychlostí a procesů, čirou tělesností, které ještě nejsou vnuceny orgány, funkce a reprodukce. Přitom právě stávání se je ústředním pojmem nejen této knihy, ale celé filosofie Deleuze a Guattariho. Stávat se, snad také být mladou dívkou, znamená vyvázat se z předpřipravených identit, významů a společenských vztahů. Strohá intelektuálka, chladný nadšenec, dynamická workoholička, potrhlý kreativec, energická vůdkyně, přátelský cífa, citlivá stýdlivka, odhodlaná srdcařka... Jaká je skutečná mladá generace? Jaké prostředky si osvojujeme k úniku ze současných problémů a tlaku pozdního kapitalismu? Postupně odhalujeme, že ani setrvalé protesty milionů lidí a aktivismus šířený pomocí sociálních sítí nepřinesly prakticky žádné hmatatelné výsledky. Postava dívky se tak stává zbraní. Zcela apoliticky a hladce servíruje publiku i politická a kritická témata, svoji nelidskost odívá do těch nejintimnějších výrazů lidskosti (hlas, svádění, emoce). Je nástrojem i motorem touhy, nebo dokonce války. Mnohokrát se snažíme zachytit, pojmenovat nebo snad kritizovat problémy dnešních společností – ať už se týkají politiky, ekologie, akcelerace, našich identit, komunikace nebo komplexu, kterému říkáme kapitalismus.

Podklady pro teorii dívky jsou možná jedním z nejpřístupnějších pokusů, jak těmto problémům dát nějakou hmatatelnou formu a tvář. Samozřejmě že nejde o skutečnou dívku. Jako by nebyla ničím a zároveň představovala naše touhy, krizi identit, rozpad jiných hodnot...

PROGRAM AKCÍ:

Diskuzní večery k tématu: Jak vstoupit do města?

V městském prostoru dochází k mnoha cirkulacím a výměnám reprezentací, které slouží k určitému mocenskému nárokování si zmíněného pole. V této souvislosti můžeme hovořit o obrazech města, městských narativech, tématice paměti či aktuálně prožívaném místě. Diskuzní panely probíhají ve spolupráci s Platformou pro estetiku a politiku.

26/2

Město jako obraz a zkušenost: linie konfliktu

Vystoupí etnoložka Mgr. Petra Lupták Burzová, Ph.D., sociolog Petr Gibas, Ph.D. a Ing. arch. Jan Hrouda.

26/3

Demokracie a otevřená společnost: umění ve veřejném prostoru

Vystoupí MgA. Milan Mikuláščík, Šárka Zahálková a MgA. Libor Novotný, Ph.D.

5/3

Večery autorského čtení pod vedením básníka Radka Fridricha s hostem Stanislavem Beranem

20/3

Praha směr Ústí:

Výlet za výtvarným uměním do Ústí nad Labem

30/3

Upcycling workshop

s umělkyní Kristýnou Fingerlandovou

Komentované prohlídky výstav a performance v Domě umění Ústí nad Labem.