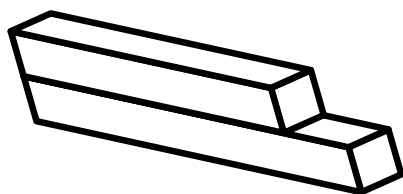


**dům umění  
ústí nad labem**



**Spektákl  
neorganizovaných  
mas**

**13/12 2018—  
2/2 2019**

**Vystavující:  
Nikita Kadan**

**Kurátorský tým:  
Monika Szewczyk, Michal Koleček**

**Zahájení výstavy  
proběhne ve středu  
12/12 2018  
od 19 hodin**

**v Domě umění  
Ústí nad Labem  
Fakulty umění  
a designu  
Univerzity Jana  
Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem**

**Otevřeno:  
ÚT-SO 10-18 hodin  
vstup zdarma**

**Dům umění Ústí nad Labem Fakulty umění a designu  
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
Klíšská 1101/129a, 400 96 Ústí nad Labem  
(vedle vysokoškolských kolejí K 1, K2)  
trolejbus 52, 58, 59, autobus 9, 17, 27,  
zastávka Klíše - lázně**

**[www.duul.cz](http://www.duul.cz)  
[#dumumeniul](https://www.instagram.com/dumumeniul)**

Nikita Kadan tvoří kontemplativní díla úzce provázaná se společenskými poměry a historií ukrajinské a sovětské kultury. Jeho díla nejsou nikterak citově přikrášlena, přestože mnohdy odkazují na drastické zkušenosti. Kadan pracuje s obrazy, objekty a archivy, které jsou primárně ukotveny v regionálním diskursu 20. a 21. století, avšak nahlíženy z globální perspektivy. Za inspirací cestuje po celém světě, pátrá v literatuře, na internetu, v depozitech a archivech kulturních institucí, spolupracuje se skupinami reprezentujícími široké spektrum politických preferencí.

Svá díla stylizuje jako by byla součástí muzejních expozic. Umísťuje je do vitrín, na stylové podstavce, do čistých interiérů. Taková prezentace představuje ironické gesto odkazující na již dekonstruované klasické poslání muzea coby místa, jehož účelem je vystavovat ideální modely a jakýsi abstrakt reality. Tato technika nicméně umožňuje silnou výrazovost a vybízí diváka k tomu, aby se ptal: *„K jakému druhu činností se tyto objekty používaly, čeho byly součástí? Jaké zvláštní rituály jsou zachycené na těchto fotografiích? A co má znamenat ten roztavený kousek hmoty, který si Kadan přivezl z Stanycje Luhanska, městečka, které se nachází na východě Ukrajiny, na řece Doněc asi 60 km od ruských hranic, městečka, které protíná frontová linie oddělující ukrajinské jednotky a separatistické spojence Ruska a které je od roku 2014 dějištěm neutuchajících bojů?“* Objekt vykazuje známky toho, že byl vystaven vysokým teplotám, kinetické energii, rozmarům počasí a nespecifikovanému nárazu. Je to „výtvar“ války, je neskutečně dynamický a vznikl bezděčně. A čím byl předtím? Téměř jistě součástí šedé sovětské budovy. Kdo byl střelcem? Možná nechtěl trefit dům civilistů ani nikoho zabít.

Nikita Kadan konzistentně odhaluje jádro historie a bortí přílišně zjednodušené verze minulosti. Jeho díla stojí v opozici k udržovaným narativům. Moderní identita je v mnoha případech založená na diverzitě a není nutné ji rozvíjet tím, že budeme oklešřovat znepokojivou minulost. Stojíme na prahu rozsáhlé civilizační změny, minulá opozice už nám mnohdy nestojí za to, abychom je přijímali tak, jak leží a běží, svět se naklání na stranu. Východní Ukrajina posledních pět let bojuje s Ruskem podporovanými teroristy – a jedná se o konflikt vystavený tak, aby trval co nejdéle a přinesl totální destabilizaci Ukrajiny. Nikita Kadan na tyto boje upřeně hledí a aplikuje na ně vlastní vizuální i historické filtry. Nenabízí politická vodítka, ale potlačuje veškerá přehnaná zjednodušování využívaná pro hodnocení jak přítomnosti, tak minulosti.

Nikita Kadan zkoumá okolnosti zhroucení jistého civilizačního projektu. Pro své dílo si vybral zásadní skutečnosti – skutečnosti představující stopy intenzivních

zkušeností. Sovětský svaz se rozpadá, beze spěchu a rozhodně ne tak bezbolestně, jak se snad ještě před časem zdálo. Dopad a význam Sovětského svazu nelze vymazat spolu s pomníky, na něž se vztahují dekomunizační zákony. Ostatně ne že by současný stav liberálních demokracií byl o něco lepší, podíváme-li se na tamní výběr pomníků.

Anna Lazar

**Dům umění Ústí nad Labem**

**Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
Klíšská 1101/129a, 400 96 Ústí nad Labem**

**[www.duul.ujep.cz](http://www.duul.ujep.cz)**

**facebook: Dům umění Ústí nad Labem**

**e-mail: [duul@ujep.cz](mailto:duul@ujep.cz)**

**tel.: +420 475 285 188**

**Fakulta umění a designu**

**Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem**

**Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem**

**[www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz)**

**umění, kultura, kreativita, výzkum,  
vzdělání, společenská zodpovědnost**

