

TISKOVÁ ZPRÁVA

Diplomky 2018 — Co se děje v mladém umění?

VÚstí nad Labem 16. 5. 2018

Diplomky 18 — Výstava magisterských a bakalářských prací studentů Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Výstava závěrečných prací studentů ústecké umělecké fakulty se koná se v prostorách Domu umění Ústí nad Labem a v Galerii Emila Filly a patří k nejdůležitějším událostem akademického roku. Pro studenty je to dosažení závěrečné mety, konečný výsledek jejich studia. Své práce budou obhajovat v průběhu června.

Závěrečné práce představují také přehledku školy jako umělecké a vzdělávací instituce. Diplomky i bakalářky ilustrují svobodnou a tvůrčí atmosféru školy, zaměření na aktuální umělecké a designové trendy, stejně jako jedinečné řešení a zajímavé řemeslné zpracování. Většina realizací také ukazuje profesionální technické zázemí ústecké umělecké fakulty.

V Galerii Emila Filly se v rámci výstavy magisterských (diplomových) prací představí 7 ateliérů (Grafický design I., Grafický design II., Vizuální design, Design interiéru, Oděvní a textilní design, Design keramiky a Přírodní materiály). Diváci se mohou těšit na velký rozptýl výtvarných výstupů a médií. Prezentovány budou různé knihy – třeba z recyklovaných materiálů, ilustrované pro děti, ale i kniha o tetování. Recyklací se zabývá také projekt Lucie Bartošové z Oděvního a textilního designu, která přešívá poškozené nebo vyřazené oděvy známé značky. Dominik Janoušek navrhl a vyrobil funkční papírový kajak, při jehož realizaci využil speciální technologii práce s papírem. Student Miroslav Ďurík z ateliéru Design keramiky se pustil asi do nejdůležitějšího projektu – v jeho instalaci budou v průběhu výstavy živí pavouci svými sítěmi obetkávat porcelánové objekty.

Druhá část výstavy magisterských prací v Domě umění Ústí nad Labem představuje 6 ateliérů (Aplikovaná a reklamní fotografie, Fotografie, Photography, Digitální média, Interaktivní média, Performance). Návštěvníci se mohou těšit na zástupce mladé české i zahraniční umělecké scény, jenž mají za sebou řadu projektů a výstav. Výjimečné na jejich tvorbě je to, že reflektují aktuální dění ve světě a ukazují nejmodernější vývoj na poli současného umění. Z ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie vychází Martina Houdek, která prezentuje sérii snímků, jejichž figuranty jsou tváře významných osobností české fotografie. Absolventská práce fotografky Terezy Bonaventurové otevírá téma reklamy v českém veřejném prostoru, a to zejména z pohledu estetiky města a dopadu na kvalitu veřejných prostranství. Na sféru osobního a tělesného cíle videa a videoinstalace Barbory Blažkové. Ve své tvorbě se často lehce sarkasticky dotýká společensko-kulturních stereotypů. Výstava je realizována se zřetelem k dnešku - ve světě digitálních problémů a sociální sítí, na druhé straně se snaží formulovat sevřenou perspektivu setrvávající u tradičních přístupů a médií.

Třetí část výstavy - **Bakalářské práce - budou vystaveny v ateliérech Fakulty umění a designu do 14. června 2018.** V den zahájení budou přístupné již od 14 do 18 hodin.

Magisterské (diplomové) práce budou vystaveny v Domě umění Ústí nad Labem a v Galerii Emila Filly do 28. června 2018. Výstava v Galerii Emila Filly bude v den zahájení přístupná již od 17 hodin.

Slavnostní zahájení výstav se uskuteční ve středu 30. května 2018 v 18 hodin v Domě umění Ústí nad Labem. Výstavy uvede děkan Fakulty umění a designu doc. Mgr. A. Pavel Mrkus

Výstavy jsou otevřeny: Út — Pá 10 — 18 hodin / So 13 — 17 hodin. Vstup zdarma.

Komisařky expozic jsou Martina Johnová a Eva Mráziková.
Kontakt: Eva.Mrazikova@ujep.cz / martina.johnova1@gmail.com

**XXV.
FUD**

SEZNAM VYSTAVUJÍCÍCH

Magisterské práce / 31. 5. — 28. 6. 2018

Dům umění Ústí nad Labem, Klíšská 1101/129a, Ústí nad Labem

Digitální média: Bc. Lucie Růžičková,

Performance: Mgr. Josef Málek, BcA. Kristýna Pozlerová, BcA. Adéla Waldhauserová,

Interaktivní média: BcA. Barbora Blažková, Bc. Lukáš Pippinger

Fotografie: BcA. Tereza Bonaventurová,

Photography: BcA. Bo Yang,

Aplikovaná a reklamní fotografie: BcA. Tomáš Hercog, BcA. Martina Houdková, BcA. Filip Zvěřina.

Magisterské práce / 31. 5. — 28. 6. 2018

Galerie Emila Filly, Jateční 1588/49, Ústí nad Labem

Přírodní materiály: BcA. Veronika Šimůnková, BcA. Dominik Janoušek,

GD1: BcA. Elena Baričiaková, BcA. Sabina Berková, BcA. Veronika Hanzlíková, BcA. Nikol Štecurová, BcA. Eva Vopelková,

GD2: BcA. Marek Fanta, BcA. Veronika Homolová, BcA. Eliška Karešová, BcA. Anna Kulíčková, BcA.

Veronika Počarovská, BcA. Barbora Tögelová,

Vizuální design: BcA. Veronika Chasová,

Design interiéru: Bc. Viktória Bandžáková, BcA. Vladyslava Chlanta, BcA. David Pacák, BcA. Taťjana Jalputa

Design keramiky: BcA. Miroslav Ďurík,

Oděvní a textilní design: BcA. Taťána Ďurkovová, BcA. Veronika Čejková, BcA. Lucie Bartošová.

Bakalářské práce / 31. 5. — 14. 6. 2018

Fakulta umění a designu UJEP, Pasteurova 9, Ústí nad Labem

Performance: Josef Schorm, Berta Holubková,

Přírodní materiály: Veronika Svobodová,

Aplikovaná a reklamní fotografie: Adam Pavlíček, Kateřina Salavová, Anna Šeflová,

GD1: Karla Gondeková, Alina Skorobogatchenko, Oleg Zářecký,

GD2: Oleksandr Gumenyuk, Kateřina Hačková, Trang Luongová, Karolína Matušková, Karel Ondrášek,

Vizuální design: Monika Rašková,

Produktový design: Radek Brezar, Filip Krampla, František Velenský,

Design interiéru: Lucie Pavlínová, Adéla Sládková, Pavla Špásová, Karolína Vorlíková, Marie Zouharová,

Design keramiky: Jana Jaroszová, David Síla, Tomáš Vrána,

Sklo: Nikola Čermáková, Štěpánka Fejfarová, Marcela Šilhánová,

Oděvní a textilní design: Aliaksandra Yakubouskaya, Jana Růžková, Eva Gajdošová, Petra Zákoucká,

Monika Pizurová.