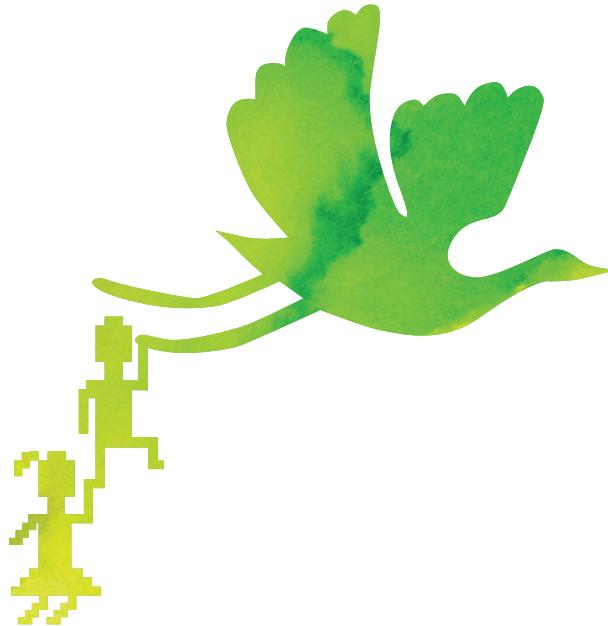


Galerijní animace a komentované prohlídky pro školy jsou realizovány pod vedením Maro Hajrapetjan ve spolupráci s Katedrou výtvarné kultury Pedagogické fakulty UJEP.



Vstupné
galerijní animace: 20,- Kč / žák
komentované prohlídky: 10,- Kč / žák
(pedagogický doprovod zdarma)

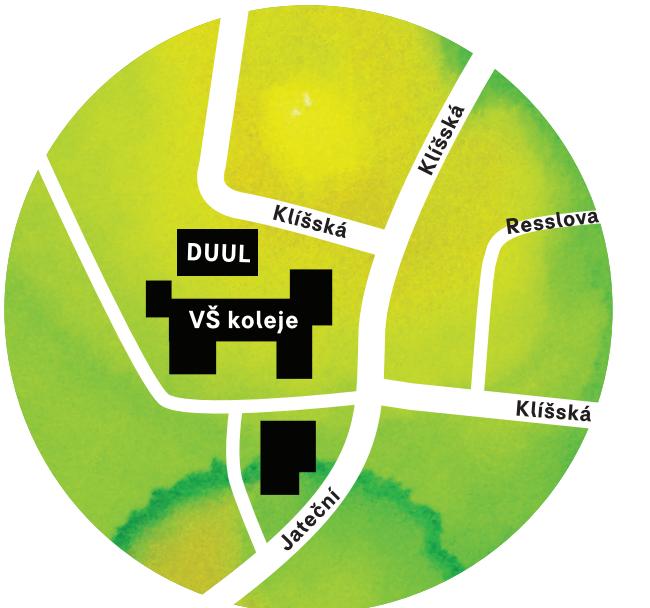
Program animací a komentovaných prohlídek objednávejte a pro více informací nás neváhejte kontaktovat na: duul@ujep.cz nebo telefonu +420 475 285 188.

Dům umění Ústí nad Labem
Fakulty umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
Klíšská 1101/129a
400 96 Ústí nad Labem

vedle vysokoškolských kolejí K 1, K 2
trolejbus 52, 58, 59, autobus 9, 17, 27
zastávka Klíše - lázně

Otevřeno: ÚT-SO 10-18 hodin

www.duul.cz
facebook: Dům umění Ústí nad Labem
e-mail: duul@ujep.cz
tel.: +420 475 285 188



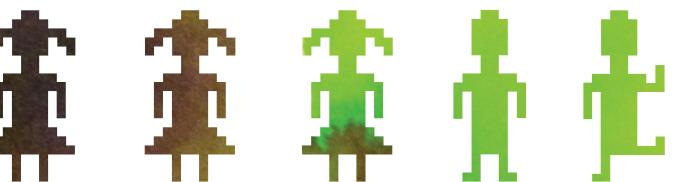
dům umění ústí nad labem
fakulty umění a designu
univerzity jana evangelisty purkyně

Vzdělávací programy pro školy
a zájmové skupiny

Co si představit pod pojmem galerijní animace?

Galerijní animace v Domě umění Ústí nad Labem jsou programy vedené zkušeným lektorem. Program zahrnuje jak teoretickou část v podobě odborného výkladu a dialogu s návštěvníky, tak část praktickou, zaměřenou na vlastní tvůrčí aktivitu účastníků. Galerijní animace tedy propojuje více způsobů poznání a přináší celistvější zkušenosť. Důležitou roli v galerijní animaci hraje zážitek, možnost něco zažít a vyzkoušet si „na vlastní kůži“. Žáci jsou prostřednictvím zábavných aktivit a jim blízkých témat seznámeni se současným uměním tváří v tvář originálům uměleckých děl.

Do Domu umění
Ústí nad Labem
na galerijní animaci



Galerijní animace se vždy snažíme přizpůsobit vašim konkrétním požadavkům a časovým možnostem. Každá jednotlivá animace je upravena na míru dané skupině a stupni vzdělávání (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ). Programy připravujeme rovněž pro různorodé zájmové skupiny. Galerijní animace je možné navštívit nejen v rámci výuky výtvarné výchovy, ale i dalších předmětů. Velmi rádi vám poradíme, jak program zahrnout do školního vzdělávacího plánu (více informací u konkrétních výstav). V rámci doprovodného programu výstav je možné objednat také komentovanou prohlídku s lektorem. Ke každé výstavě je také připraven různorodý doprovodný program, který najdete na našich webových stránkách a facebooku.

Anna Daučíková, Politiky gest 7/9 — 18/10 2017

Samostatná výstava vizuální umělkyně Anny Daučíkové (*1950) představí jednu z nejvýznamnějších postav česko-slovenské umělecké scény. Autorka se věnuje malbě, fotografii, akčnímu umění a performance. Daučíková absolvovala v 70. letech ateliér Skla v architektuře u docenta Václava Cíglera na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Během 80. let se zaměřila na strukturální malbu, po roce 1994 malbu opouští a experimentuje s novými médií a performance. Tematicky se od 90. let věnuje genderovým otázkám a hledání vlastní identity.

Skrytá vyprávění

V rozsáhlém díle slovenské výtvarné umělkyně Anny Daučíkové se můžeme setkat s několika zásadními životními momenty, zachycenými na vystavených fotografiích. Prostřednictvím nich nahlédneme pod povrch různých příběhů lidské identity a možná také odhalíme, co nám bylo dříve skryté. Třeba se nám otevřou dveře k nalezení vlastních tajných identit. Dozvíme se informace o životě samotné autorky, které úzce souvisí s představenou výstavou a v rámci tvůrčí činnosti s ní navážeme dialog vycházející z podnětů fotografií.

Téma výstavy je možné propojit se vzdělávacími oblastmi Člověk a společnost či Umění a kultura. Během programu se dotkneme také průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova.



Nechte to v zemi 26/10 — 8/12 2017

Skupinový mezinárodní výstavní projekt představí uměleckou tvorbu reflekující společenskou environmentální stopu na planetě Zemi. Téma současného stavu vztahů mezi ekologií a ekonomií (zdroje, environmentální ochrana, recyklace, energie, udržitelnost), politikou a společností (mobilita, konzumní život, odpovědnost, solidarita) bude představeno z pohledu vybraných umělců. Výstava upozorní na fakt, že doposud dominující model lidského „managementu“ planety Země dosáhl svého konce a nutně musíme zaujmout nový postoj k budoucímu vývoji světa, ve kterém žijeme. Na rozdíl od vizí utopie může umění v první řadě odpovědně komunikovat a trvale protestovat proti statu quo.

Kolem dokola

Pojďme společně prozkoumat skupinovou výstavu, stát se na chvíli průzkumníky v oblasti recyklace a pokusit se vlastními silami tuto záchrannu podpořit. Zamyslíme se nad tím, v jakém prostředí žijeme a čím jsme obklopeni. Prozkoumáme, jakým způsobem se naše okolí proměňuje, ale také popřemýslíme o tom, co všechno má na tuto proměnu vliv.

V rámci programu se budeme pohybovat ve vzdělávacích oblastech Člověk a jeho svět a Člověk a příroda. Zásadním pro nás bude průřezové téma Environmentální výchova.

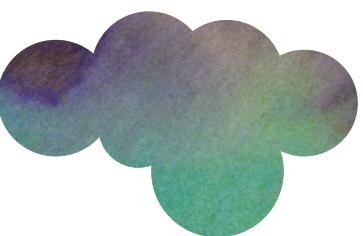
Tomislav Gotovac 14/12 2017 — 26/1 2018

Výstava představí tvorbu chorvatského umělce Tomislava Gotovace (1937–2010), který se věnoval nejen filmu jako režisér a herec, ale také multimediálnímu a konceptuálnímu umění a performance. Na jeho práci je nutné pohlížet s ohledem na tradici avantgardy, surrealismu a dadaismu. Film se pro něj stal určitou poselostí, jak sám říkal: „Jakmile ráno otevřu oči, vidím film.“

S myšlenkami na pochodu

Nahlédneme spolu na dílo velmi citlivě pracujícího umělce Tomislava Gotovace a pokusme se zjistit, jaké tendence a postupy zaujímá při ztvářování svých myšlenkových pochodů. Budeme se tak pohybovat nejen v osobních rovinách samotného umělce, ale zkuseme prostoupit do světa, ve kterém Gotovac tvoří, a zjistíme, za jakých okolností či podnětů díla vznikají. Postupným odkrýváním umělcových přístupů si sami utvoříme náhled na to, jak lze propojit každodenní život s uměním a nalezneme tak úzký vztah mezi nimi prostřednictvím vlastní kreativity.

Téma výstavy je možné zařadit do vzdělávacích oblastí Umění a kultura, Člověk a společnost a Člověk a jeho svět. Z průřezových témat se dotkneme Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech.



V Domě umění Ústí nad Labem najdete i galerii 2, která se otevří v době realizace menších skupinových a sólových výstavních projektů v hlavním galerijním sále. V druhé polovině roku 2017 se můžete těšit na dvě výstavy, ke kterým Vám na přání připravíme komentované prohlídky nebo galerijní animace.

Michaela Labudová 7/9 — 18/10 2017

Práce Michaely Labudové se často pohybují na hranici mezi uměním a grafickou tvorbou. Michaela Labudová studuje doktorský obor Vizuální komunikace na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Prostor galerie 2 přímo vybízí k experimentu, a proto se můžete těšit na zajímavou uměleckou instalaci.

Mjölk architekti — prezentace Domu umění Ústí nad Labem 14/12 2017 — 26/1 2018

Výstava představí architektonický návrh projektu na rekonstrukci galerijní budovy Domu umění Ústí nad Labem Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem od libereckého studia Mjölk architekti.



Změna názvů výstav i programu vyhrazena, aktuální informace najdete na webu www.duul.cz.