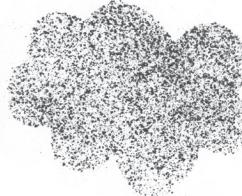
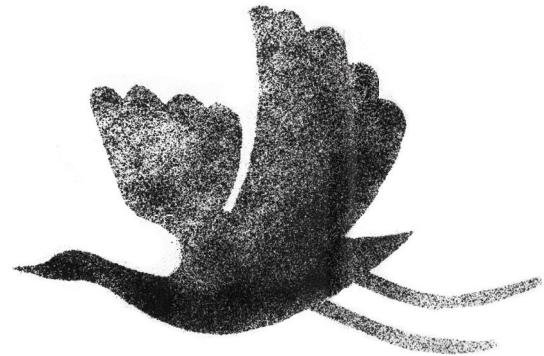


Galerijní animace a komentované prohlídky pro školy jsou realizovány pod vedením Dagmar Myšákové ve spolupráci s Katedrou výtvarné kultury Pedagogické fakulty UJEP.



Vstupné
galerijní animace: 20,- Kč / žák
komentované prohlídky: 10,- Kč / žák
(pedagogický doprovod zdarma)

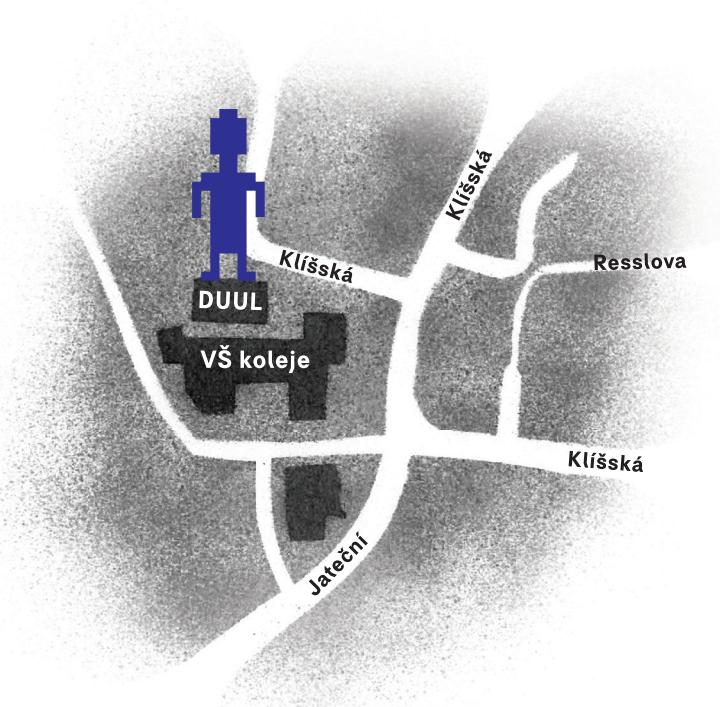
Program animací a komentovaných prohlídek objednávejte a pro více informací nás neváhejte kontaktovat na: duul@ujep.cz nebo telefonu +420 475 285 188.

Dům umění Ústí nad Labem
Fakulty umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně
Klíšská 1101/129a
400 96 Ústí nad Labem

vedle vysokoškolských kolejí K 1, K 2
trolejbus 52, 58, 59, autobus 9, 17, 27
zastávka Klíše - lázně

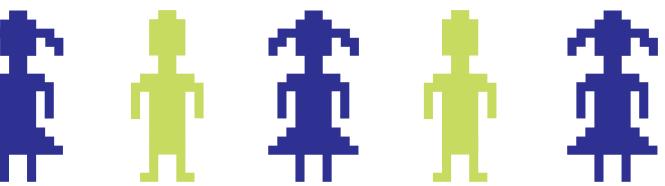
Otevřeno: ÚT-SO 10-18 hodin

www.duul.cz
facebook: Dům umění Ústí nad Labem
e-mail: duul@ujep.cz
tel.: +420 475 285 188

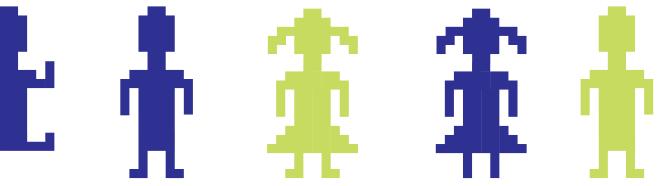


dům umění ústí nad labem
fakulty umění a designu
univerzity jana evangelisty purkyně

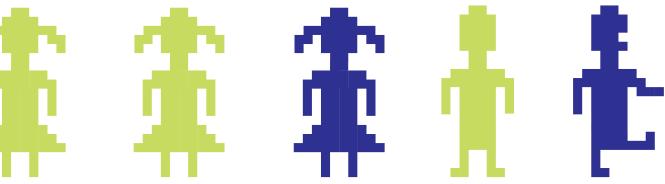
Do Domu umění



Ústí nad Labem



na galerijní animaci



Co si představit pod pojmem galerijní animace?

Galerijní animace v Domě umění Ústí nad Labem jsou programy vedené zkušeným lektorem. Program zahrnuje jak teoretickou část v podobě odborného výkladu a dialogu s návštěvníky, tak část praktickou, zaměřenou na vlastní tvůrčí aktivitu účastníků. Galerijní animace tedy propojuje více způsobů poznání a přináší celistvější zkušenosť. Důležitou roli v galerijní animaci hraje zážitek, možnost něco zažít a vyzkoušet si „na vlastní kůži“. Žáci jsou prostřednictvím zábavných aktivit a jim blízkých témat seznámeni se současným uměním tváří v tvář originálům uměleckých děl.

Galerijní animace se vždy snažíme přizpůsobit vašim konkrétním požadavkům a časovým možnostem. Každá jednotlivá animace je upravena na míru dané skupině a stupni vzdělávání (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ). Programy připravujeme rovněž pro různorodé zájmové skupiny. Galerijní animace je možné navštívit nejen v rámci výuky výtvarné výchovy, ale i dalších předmětů. Velmi rádi vám poradíme, jak program zahrnout do školního vzdělávacího plánu (více informací u konkrétních výstav). V rámci doprovodného programu výstav je možné objednat také komentovanou prohlídku s lektorem. Ke každé výstavě je také připraven různorodý doprovodný program, který najdete na našich webových stránkách a facebooku.



Csaba Nemes
15/12 2016 – 3/2 2017

Významný představitel současné maďarské umělecké scény s mezinárodním renomé, Csaba Nemes, se v posledních letech dlouhodobě zabývá reflexí dějin 20. století, mimo jiné se zaměřuje na manipulaci výkladu historických událostí, které se odehrály v Maďarsku roku 1956, a na interpretaci aktuálních společenských a politických pohybů definujících atmosféru současné maďarské společnosti. Tvorba Csaby Nemese osciluje mezi malířskými a kreslířskými formami, a také využíváním nových technologií, především videa.

Příběhy ukryté v obrazech

Malby a kresby, fotografie i videa maďarského umělce Csaba Nemes jsou stejně tak skutečné jako smyšlené, realistické i snové. Vyprávějí příběhy, podivné povídky o událostech, které se staly, i které se právě dějí. Pojďme do Domu umění společně poslouchat příběhy, které nám obrazy vypráví a dozvědět se zajímavé informace o jejich autorovi, o zemi, ze které pochází i o naší vlastní historii.

Téma výstavy je možné zařadit do vzdělávacích oblastí Člověk a společnost a Umění a kultura. V rámci programu rovněž navážeme na téma souvisejícími s průřezovým tématem Multikulturní výchova.

**Ze sbírek soukromých sběratelů
v Ústí nad Labem**
16/2 – 1/4 2017

Skupinová výstava pracuje s fenoménem sběratelství a představí významná díla současného českého výtvarného umění, která se ukrývají v soukromých sbírkách ústeckých občanů. Tento jedinečný projekt propojí soukromý sběratelský sektor s galerijní institucí, a umělecký zážitek tak bude nabídnut i široké veřejnosti. Výstava se zaměří na vývoj českého umění v druhé polovině 20. století s přesahy do 21. století s důrazem kladeným především na konceptuální, konstruktivní, racionální a částečně i lyrickou abstraktní tvorbu.

V rukou sběratele

Přijďte se podívat na umělecká díla ze sbírek ústeckých sběratelů současného umění. Vžijte se na chvíli do role sběratele a vyberte díla, která byste do své vlastní umělecké sbírky zařadili vy. Společně se podíváme, jaké umělecké poklady byly ukryty v soukromých sbírkách, zamyslíme se, jak se milovník umění může proměnit ve sběratele, kolik takové umělecké dílo stojí a jak se stane součástí soukromé sbírky. Podrobň a kritickým okem prozkoumáme jednotlivá díla a třeba i sami takové dílo vytvoříme.

Návštěvu výstavy je možné zahrnout do vzdělávacích oblastí Člověk a jeho svět, Člověk a společnost a Umění a kultura.

Ulrike Grossarth: Projekt Lublin
13/4 – 26/5 2017

Výstava německé malířky, tanečnice a konceptuální umělkyně Ulrike Grossarth představí průřez její dosavadní uměleckou prací. V expozici můžete vidět výběr z autorčiných dlouhodobých lublinských aktivit, které tematizují místní ztracené kulturní tradice, umělecko-průmyslovou produkci a specifickou společenskou atmosféru. Ulrike Grossarth vytváří z reliktů výroby textilních závodů původně židovských vlastníků v polském Lublinu fascinující instalace, avšak sama svou tvorbu úzeji specifikuje slovy: „Vytvoření uměleckého díla má pro mě druhoradý význam, zajímá mě vytvoření radikálního a živého prostoru pro myšlení, prostoru, kde mohou mít lidé skutečný zážitek a zkušenost.“

Hledání inspirace

Pojďme se společně vydat do světa německé umělkyně Ulrike Grossarth, světa, kde se v umělecké dílo může proměnit nejen obraz, malba nebo kresba, ale také tanec, hudba či jen vlastní myšlenka nebo nápad umělce. Dozvíme se, odkud umělkyně čerpá inspiraci a jaké myšlenky ji napadají při tvorbě svých děl. Zjistíme, že i skrz umělecké dílo se můžeme dozvědět něco o umělcích, který jej vytvořil, o světě, ve kterém žije i o nás samotných, a že inspiraci lze čerpat téměř kdekoli, třeba ve vzorech látek, které nosíme každý den na sobě.

Téma výstavy je možné zařadit do vzdělávacích oblastí Člověk a jeho svět, Člověk a společnost a Umění a kultura. V rámci programu navážeme na téma souvisejícími s průřezovými tématy Výchova demokratického občana a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Diplomky 17
1/6 2017 – 28/6 2017

Výroční přehlídka závěrečných magisterských prací studentů Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem představí tvůrčí realizace z oblasti designu, grafického designu, fotografie, performance a time-based médií.

Odborná komise

Přijďte si do Domu umění prohlédnout závěrečné práce budoucích absolventů Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Proměňte se v člena odborné komise a zhodnoťte jejich zajímavé nápady i závěrečná provedení. Dozvěděte se, do jakých ateliérů se můžete na fakultě přihlásit, kdo jsou jejich vedoucí a co všechno se lze během studia dozvědět a naučit.

Aktivity realizované v průběhu galerijní animace je možné zahrnout do vzdělávacích oblastí Člověk a jeho svět a Umění a kultura.

*Změna názvů výstav vyhrazena.

